

هذا المتن



الناشر: كشافة الإمام المهدي عجل الله فرجه

إعداد: مفوضية البرامج

العنوان: لبنان، بيروت، المعمورة، متفرع من شارع إدوارد إبراهيم حنين، بناية

الجمال ط ١ تليفاكس: ٠١/٤٧٤٩٤٩

www.almahdiscouts.net

حزيران ٢٠٠٩ م

الفهرس



١	الفهرس
٢	المستهدفون والهدف والأغراض
٢	مقدمة عامة
٣	لوازم الورشة
٤	دليل تنفيذ الورشة
٥	المادة العلمية والأنشطة
١٢	الملحقات

نداء

الصلاة

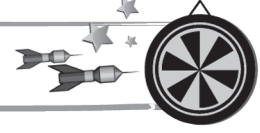
1

المستهدفون



حلقة البراعم.

الهدف



حفظ المشارك الأذان وترداده عند الصلاة.

الأغراض



تتيح هذه الورشة لكل مشارك أن :

- ١- يحفظ نص الأذان.
- ٢- يردد مع المؤذن عند سماع اللآذان.
- ٣- يحرص على ترداد الأذان قبل الصلاة.

مقدمة عامة



ألقادة الأعماء . . .

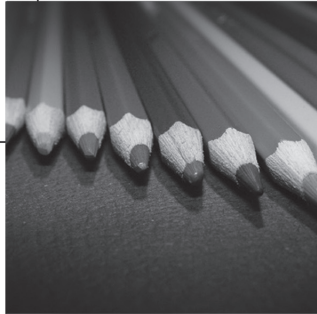
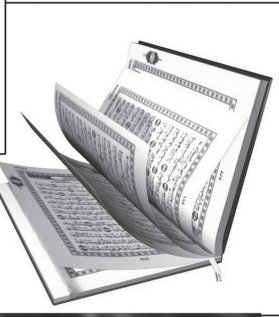
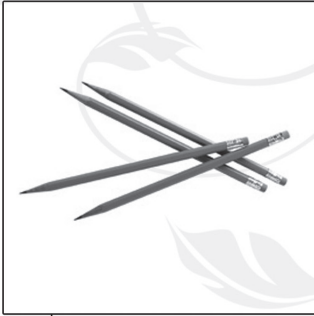
من السنن المؤكدة في الشريعة الإسلامية الأذان، أذان الإعلام بدخول وقت الصلاة، وأذان إقامة الصلاة، والإنصات عند سماعه والترداد معه. ولكن مما يؤسف له أن هذه السنّة لا يُعمل بها، بل ونرى الكثيرين حين رفع المؤذن للأذان يتحدّثون ولا يعيرون الموضوع اهتماماً، وكأنّ شيئاً لم يكن، مع أنّ الأذان بمعناه الحقيقي هو دعوة للمثول بين يدي الله عزّ وجلّ،

نداء

الصلاة

حيث يأذن لعباده بمناجاته ليتفضل عليهم بقضاء حوائجهم وغفران ذنوبهم.
لإحياء هذه السنة المؤكدة، كانت هذه الورشة لنربي براعمنا على هذه السنة الحسنة
معرفةً وسلوكاً.

اللوازم المطلوبة



١. قرآن كريم،
٢. كتيب حزمة نور.
٣. كرتون بعدد السداسيات.
٤. معجون ملون .
٥. فولار.
٦. نسخ من الملحقات بعدد البراعم .

دليل تنفيذ الورشة

الوسائل والتقنيات	كيفية التنفيذ	المدة	النشاط	
القرآن الكريم، وكتيب حزمة نور.	تفتتح الورشة حسب ما ورد في النظام الداخلي الخاص بالأفواج.	٥ د	الإفتتاح	١.
	يشغل القائد كاسيت الأذان ليستمع إليه البراعم، ثم يسألهم بعض الأسئلة.	١٠ د	مقدمة	٢.
	يروى القائد قصة الأذان للبراعم، ويشركهم ببعض الأسئلة، ويثير تفاعلهم بنبرة صوته وتقاسيم وجهه.	١٠ د	قصة الأذان	٣.
لوح ولوازمه.	يكتب القائد النشيد على اللوح، ويردده عدّة مرات مع البراعم.	١٠ د	أنشد معنا	٤.
	يروى القائد القصة ويركّز على إشراك البراعم معه.	١٠ د	عندما أسمع الأذان	٥.
	يسمع القائد البراعم نصّ الأذان عدة مرات، ثم يُخفّض الصوت في بعض الأحيان طالباً منهم المتابعة حتى يتمكنوا من حفظه.	١٠ د	أذان الصلاة	٦.
		١٥ د	استراحة	٧.
فولار	يختار القائد برعماً، ويغمض عينيه، ويطلب منه أن يتعرّف على أحد زملائه.	١٥ د	هيا نلعب	٨.
كرتون ملون وأقلام.	يقرأ القائد روايتين على مسمع البراعم، ثم يتفق معهم على ان يصبح كل منهم مؤذّن بيته.	١٠ د	التخطيط للمستقبل	٩.
الملحق رقم ١ بعدد البراعم.	يوزّع القائد على البراعم الملحق رقم ١، ويطلب منهم حلّه، ويصححها بالتعاون معهم.	١٠ د	التقييم	١٠.
الملحق رقم ٢ بعدد البراعم.	يوزّع القائد على البراعم بطاقة حصاد اليوم، ثم تختتم الورشة بدعاء الإمام الحجّة (عجل الله فرجه).	٥ د	الإختتام	١١.

الإفتتاح



تفتتح الورشة بحسب ما ورد في النظام الداخلي الخاص بالأفواج.

تقديم الورشة



آلية التنفيذ: يسأل القائد البراعم إذا كان بينهم من يحفظ الأذان.

في حال وجود برعم حافظ للأذان يطلب القائد منه التقدّم إلى الأمام واستقبال القبلة ورفع الأذان كاملاً، وإلا يرفعه

من خلال المسجّلة، ويطلب من الجميع الإنصات.

بعد الانتهاء يوجّه إليهم الأسئلة التالية:

- ما هو هذا النداء؟

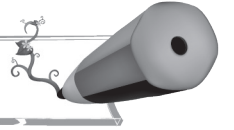
- متى نسمعه؟

- ماذا علينا أن نفعّل إذا سمعنا صوت الأذان؟

يأخذ بعض إجابات البراعم ويناقشهم فيها.



قصة الأذان



آلية التنفيذ: يسأل القائد البراعم: هل تعرفون قصة الأذان؟

يأخذ بعض الإجابات ثم يروي القصة.

ذات يوم، كان النبي (صلى الله عليه وآله) جالساً مع أصحابه يتحدثون.

فقال أحدهم: يا نبي الله، قد يحين وقت الصلاة ولا نلتفت لذلك، فنؤخّرها عن وقتها، اجعل لنا علامة

نعرف بها وقت الصلاة.

فقال بعض من كان جالساً معهم في المجلس: ما رأيكم بالناقوس؟ والناقوس هو جرس كبير يستخدمه

النصارى في الكنائس. فلم يوافق النبي (صلى الله عليه وآله) على الفكرة.
وقال البعض الآخر: ما رأيكم بالبوق؟ والبوق هو آلة موسيقية يُنفخ بها للإعلام والإنذار، ويستخدم
أحياناً في أوقات الحرب.

يوجه القائد السؤال للبراعم: هل وافق الرسول (صلى الله عليه وآله) على الفكرة؟

أيضاً لم يوافق النبي (صلى الله عليه وآله).

أخذ الجميع يفكرون كيف يمكن إعلام الناس بدخول وقت الصلاة.

فجأة قال أحدهم: وجدتها!

نظر إليه الجميع وهم متوجهون إلى ما سيقوله: لنعمد إلى إشعال النار على جبل عال فيعلم الناس بدخول
وقت الصلاة.

نظر الجميع إلى رسول الله (صلى الله عليه وآله) لينظروا هل يوافق على ذلك؟

يوجه القائد السؤال للبراعم: ما رأيكم هل وافق الرسول (صلى الله عليه وآله) على الفكرة؟

أيضاً لم يوافق النبي (صلى الله عليه وآله).

وساد المكان هدوء عميق إلى أن نطقت الشفتان المباركتان لرسول الله (صلى الله عليه وآله)، وقال علمني
ربي الأذان، نرفعه وقت الصلاة.

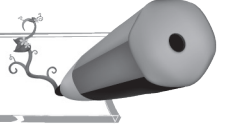
ومن ذلك اليوم يُرفع الأذان في كل أوقات الصلاة.

يوجه القائد سؤالاً للجميع: من كان مؤذن الرسول (صلى الله عليه وآله)؟

الجواب: بلال الحبشي الذي لقب بمؤذن الرسول.



أنشد معنا

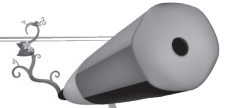


آلية التنفيذ: يكتب القائد النشيد على اللوح، ويردده عدّة مرات مع البراعم.

الله أكبر

ها تفتاً، اللهُ أكبر	كلّما نادى المُنادي
بفؤادي أتذكّر	ذاكراً ربّ العباد
بوضوءٍ أتطهّر	أشكر الداعي لربّي
و بقلبي أتبصّر	خمس مرّاتِ ألبّي

عندما أسمع الأذان



الغرض: ينصت خلال استماعه الأذان.

آلية التنفيذ: يروي القائد قصة " لا تقل للصلاة لديّ عمل "، ويركّز على إشراك البراعم معه، وعلى إثارة وجدانهم وأحاسيسهم من خلال التساؤلات ونبرة الصوت وتعايير الوجه، أو توجيه الأسئلة بشكل مباشر.

القصة: استأذن حسن أمّه يوم الجمعة لزيارة صديقه علي في منزله. وافقت أمه على الزيارة، لكنّها أوصلته ساعة الانطلاق:

برأيكم بماذا أوصلت الأمّ ولدها؟ وماذا قالت له؟

"حسن، إلعبا ولكن لا تنسيا وقت الصلاة".

وصل حسن إلى بيت صديقه علي، فتلقاه بالفرح والسرور، وفرحت أم علي بزيارة حسن لولدها، لأنّها تعرفه بحسن الأدب.

أعطت أم علي ولدها وصديقه شيئاً من الفاكهة والحلويات ومجموعة من الألعاب، وتركتهما في الحديقة بين الورود والأشجار يلعبان، لكن الوقت مضى بسرعة، واقترب موعد الصلاة، وارتفع صوت القرآن من المسجد يُؤذّن بدُنُورِ رفع أذان الصلاة.

- قال علي: المؤذن أوشك أن يرفع الأذان للصلاة يا حسن! فقد قرب وقت الصلاة، وعلينا أن نتوقف عن اللّعب للتهيؤ لأدائها.

- أجاب حسن: بعد قليل نذهب للصلاة لنتابع اللّعب قليلاً.

تحير علي ماذا يفعل، أترك ضيفه في الحديقة لوحده يلعب ويذهب للتهيؤ للصلاة؟ أم يبقى معه

ويذهبان معاً للصلاة بعدما يكملان لعبهما.

برأيكم ماذا فعل علي؟

ترك علي صديقه، وتوضاً ومدّ مصلاته في ظلّ شجرة وتهيأ للصلاة.

بينما حسن لم يكثرث لكلام صديقه وتابع اللعب!

ختم قارئ القرآن قراءته قائلًا (صدق الله العلي العظيم) ورفع المؤذن صوته بقول "إنّ الله وملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا صلّوا عليه وسلموا تسليماً"

- علي: اللهم صل على محمد وآله محمد وعجل فرجهم الشريف. وأخذ يردّد مع المؤذن.

قال المؤذن (الله أكبر الله أكبر) فردّد معه علي (الله أكبر الله أكبر) وهكذا تابع معه حتى انتهى من الأذان وعلي يتابعه في القول، بينما حسن منهمك في الفك والتركيب ولا يعير اهتماماً. أنهى المؤذن أذانه وحسن على حاله وهذا ما أغضب صديقه فناداه

- علي: أما سمعت الأذان يا حسن.

- حسن: بلى ولكن لم أنته بعد.

- علي: إسمع يا حسن، أسمع منادي الله وهو يقول الله أكبر؟ ثمّ يكون اللعب عندك أكبر! وكيف تسمعه يقول حيّ على الصّلاة ولا تجيب دعوته؟!

أذن عليّ لصلاته وأقام لها وبدا بالصلاة وصديقه مشغول باللعب ولكنه لم يكن مسرورا من تصرّف صديقه.

برأيكم ماذا فعل حسن عندما تركه علي وبدأ بالصلاة؟

أحسّ حسن أنه أخطأ وندم على فعله وذهب مسرعاً، توضاً وأذن وأقام وصلى وأخذ على نفسه عهداً أن لا يعيد ما فعله بعد اليوم، وعاهد نفسه أيضاً أن يحضّر نفسه للصلاة قبل وقتها، وأن يقول كما يقول المؤذن تأسيساً بسنة رسول الله (صلى الله عليه وآله).

في نهاية قصتنا هذه اذكر لكم هذه الرواية، فقد نُقل عن الإمام أبو جعفر (عليه السلام) أنه "كان رسول الله

(صلى الله عليه وآله) إذا سمع المؤذن يؤذن قال

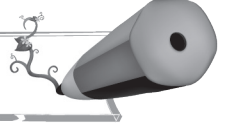
مثل ما يقول في كل شيء".



نداء

الصلاة

أذان الصلاة



الغرض: يحفظ نص الأذان.

آلية التنفيذ: يُسمع القائد البراعم نصَّ الأذان عدة مرات، ثمَّ يُخفّض الصَّوت في بعض الأحيان طالباً منهم المتابعة حتى يتمكنوا من حفظه، بعدها يطلب من كلِّ سداسي أن يرفع الأذان مجتمعاً. يراقب القائد مدى صبر المرشدين على العميان وحسن خلقهم معهم، ويوجّه الملحظات المناسبة.

تبصرة: الأذان موجود في كاسيت و CD الملحقات الصوتية.

الأذان

الله أكبر.. الله أكبر.. الله أكبر.. الله أكبر

أشهد أن لا إله إلا الله.. أشهد أن لا إله إلا الله

أشهد أن محمداً رسول الله.. أشهد أن محمداً رسول الله

أشهد أن علياً وليّ الله.. أشهد أن علياً حجة الله

حيّ على الصلاة.. حيّ على الصلاة

حيّ على الفلاح.. حيّ على الفلاح

حيّ على خير العمل.. حيّ على خير العمل

الله أكبر.. الله أكبر

لا إله إلا الله.. لا إله إلا الله.



هيا نلعب (الصيد الأعمى)



آلية التنفيذ: يقف البراعم بشكل دائري.
يختار القائد برعماً ليقوم بدور "الصيد الأعمى"، فتُعَصَّب عيناه بالفلولار، ثم يدور دورة كاملة حول نفسه، وينطلق إلى اللاعبين الباقين.
على الصيد الأعمى أن يتعرّف على أحد زملائه بواسطة اللمس، أو يبقى داخل الدائرة.
البرعم الذي يقف في يد الصيد يتبادلان الأدوار، وهكذا.
تبصرة: على اللاعبين أن يبدّلوا أماكنهم حتى لا يتعرّف إليهم زميلهم مباشرة.



التخطيط للمستقبل (سأصبح مؤذن بيتنا)



الغرض: يحرص على ترداد الأذان قبل الصلاة.

آلية التنفيذ: يقرأ القائد الروايتين التاليتين على مسمع البراعم، ثم يعلّقهما أمامهم على كرتونات كبيرة.

نداء

الصلاة

قال رسول الله (صلى الله عليه وآله): " يُغْفَرُ للمؤذن مدَّ صوته وبصره،
ويصدّقه كلّ رطبٍ ويابس، وله بكلّ من يصليّ بأذانه حسنة".
قال رسول الله (صلى الله عليه وآله): "إنّ أهل السماء لا يسمعون من أهل الأرض
شيئاً إلا الأذان".

ثمّ يسألهم: ما رأيكم أن تصبحوا مؤذنين لتنالوا الأجر والثواب، فترفعون الأذان في بيوتكم أوقات الصلاة
ليعلم أهلكم وأخوتكم بدخول وقتها، ويغفّر لكم مدّ صوتكم وبصركم، ولكم بكلّ من يصليّ بأذانكم حسنة؟
يأخذ بعض الإجابات ثم يتفق مع البراعم على ان يصبح كل منهم مؤذن بيته.

التقييم



آلية التنفيذ: يوزع القائد على البراعم الملحق رقم ١ لتنفيذ ما ورد فيه، ثم يقوم بتصحيحه بالتعاون معهم.

الإختتام



يوزع القائد على البراعم بطاقة حصاد
اليوم (الملحق رقم ٢) وتختتم الورشة
بدعاء الإمام الحجّة (عجل الله
فرجه).





التقييم

١. أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة :

الأذان

الله أكبر أكبر

..... أن لا اله إلا الله

أشهد أن محمداً أشهد أن محمداً

أشهد أن ولي الله

..... على الصلاة

حيّ على حيّ على

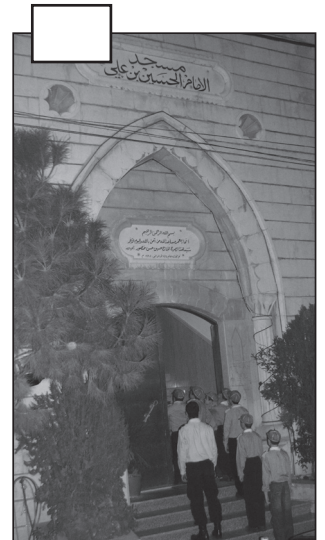
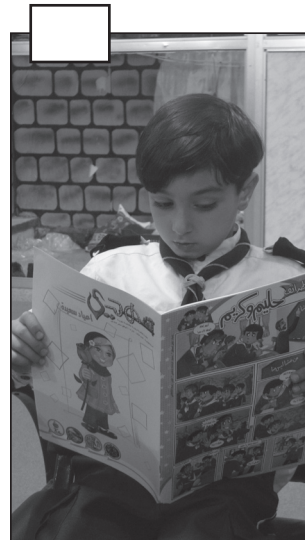
حيّ على العمل

..... أكبر

لا إله إلا لا إله إلا

٢. أضع إشارة صح أمام التصرف الصحيح وإشارة خطأ أمام التصرف الخاطئ.

عندما أسمع الأذان :





حصد اليوم



أهلي الأعزاء .. شاركت اليوم في ورشة " نداء الصلاة " ، وقد:

١. حفظنا نصّ الأذان.

٢. تعلمنا أنه علينا الإنصات للأذان حين يُرفع وترداده مع المؤذن.

٣. تعلمنا أنه يستحبّ إقامة الأذان قبل الصلاة.

ومنذ اليوم سأصبح مؤذن بيتنا، فأرفع الأذان وقت الصلاة، لأعلمكم بدخول وقتها.

حصد اليوم



أهلي الأعزاء .. شاركت اليوم في ورشة " نداء الصلاة " ، وقد:

١. حفظنا نصّ الأذان.

٢. تعلمنا أنه علينا الإنصات للأذان حين يُرفع وترداده مع المؤذن.

٣. تعلمنا أنه يستحبّ إقامة الأذان قبل الصلاة.

ومنذ اليوم سأصبح مؤذن بيتنا، فأرفع الأذان وقت الصلاة، لأعلمكم بدخول وقتها.

ملاحظات



A series of horizontal dotted lines for writing notes.

ملاحظات



A series of horizontal dotted lines for writing notes, spanning the width of the page.

ملاحظات



A series of horizontal dotted lines for writing notes.